

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  
**Показатель «Эстетическое отношение к окружающему миру»**

индикатор не подтверждается (отсутствует) 0	индикатор скорее не подтверждается (единично) 1	индикатор скорее подтверждается (регулярно) 2	индикатор подтверждается (в системе) 3
<b>Документирование (планирование, положение о постоянном совершенствовании образовательной среды)</b>			
Нет	Предусмотрено развитие интереса воспитанников группы к эстетической стороне действительности, развитие способностей к эстетическому восприятию словесного, музыкального, изобразительного искусства	Предусмотрена регулярная работа по развитию эстетического отношения к окружающему миру воспитанников группы.	Предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию. Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность. С эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д. Предусмотрены критерии качества эстетического развития воспитанников ДОО.
<b>Деятельность</b>			
Нет	Педагог обращает внимание детей на эстетическую сторону окружающей действительности.	Наблюдается регулярная деятельность по развитию эстетического отношения детей к окружающему миру. Педагог приобщает детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, обращает внимание на красоту, трагическое и комическое.	Наблюдается системная работа по эстетическому развитию. Напр., педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности. Педагог способствует накоплению сенсорного опыта воспитанниками, обогащению чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.). Педагог способствует развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора. «Лёня, посмотри, какая красивая ёлка у тебя получилась!», «Посмотрите, какой красивый узор выложил Ваня из геометрических фигур!» Создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Педагог учит детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания. Педагог анализирует и оценивает качество педагогической работы с опорой на критерии качества.
<b>Предметно-пространственная среда</b>			
Нет	Детям доступны эстетически привлекательные предметы и материалы. Напр., красивые куклы и кукольная посуда.	Пространство и его оснащение способствует эстетическому развитию детей. Напр., привлекательно оформлено. Детям доступны в течение значительной части дня материалы, способствующие эстетическому развитию. Напр., красивые детские книги (с хорошим оформлением, в хорошем полиграфическом исполнении).	Пространство и его оснащение позволяет организовать эстетическое развитие во всех образовательных областях и различных формах деятельности. Напр., уголок математики оснащен привлекательным внешне дидактическим материалом, мебелью и оборудованием, пространство не захламлено и гармонично организовано. Детям доступны материалы для активного включения в эстетическую деятельность. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере эстетического развития. Детям доступен наглядный материал, отражающий современные и исторические эстетические ценности, широкий круг разнообразных материалов для эстетической деятельности (напр., цветная бумага, блески для украшения аппликаций, стразы, бусины, гелевые ручки, фломастеры, разные виды красок и пр.).

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Показатель «Знакомство с миром искусства»

индикатор не подтверждается (отсутствует) 0	индикатор скорее не подтверждается (единично) 1	индикатор скорее подтверждается (регулярно) 2	индикатор подтверждается (в системе) 3
<b>Документирование (планирование, положение о постоянном совершенствовании образовательной среды)</b>			
Нет	Предусмотрено знакомство детей с миром искусства.	Предусмотрено регулярное знакомство детей с различными работами известных мастеров (художников, музыкантов, архитекторов и пр.).	Предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (напр., обсуждение сюжетов картин — речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (напр., детям может быть интересно, как создается красивая посуда). Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование.
<b>Деятельность</b>			
Нет	Педагог знакомит детей с миром искусства.	Наблюдается регулярная деятельность по знакомству детей с миром искусства. Напр., педагог показывает детям картины и рассказывает о них; слушает с детьми музыку; читает художественную литературу, смотрит театральные постановки, показывает примеры работ известных представителей мира искусства.	Наблюдается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях. Педагог показывает детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.). Педагог способствует накоплению чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).
<b>Предметно-пространственная среда</b>			
Нет	В группе имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр., репродукции картин, художественная литература, музыкальные записи и пр.).	В группе имеются разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.	Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений в группе. Напр., книги по искусству, палехская шкатулка, жестовский поднос, настоящая картина художника. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере эстетического развития. Напр., для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступны различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Детям доступны произведения, связанные с текущими интересами и проектами.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Показатель «Изобразительное творчество»

индикатор не подтверждается (отсутствует) 0	индикатор скорее не подтверждается (единично) 1	индикатор скорее подтверждается (регулярно) 2	индикатор подтверждается (в системе) 3
<b>Документирование (планирование, положение о постоянном совершенствовании образовательной среды)</b>			
Нет	Предусмотрено знакомство детей с изобразительным творчеством.	Предусмотрено регулярная работа, стимулирующая изобразительное творчество детей. Напр., знакомство детей с различными образцами изобразительного творчества, работами известных художников, скульпторов, архитекторов (картинами, альбомами по искусству, скульптурами).	Предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.). Содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей. Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц. Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию изобразительного творчества детей.
<b>Деятельность</b>			
Нет	Педагоги периодически организуют творческие занятия с детьми.	Наблюдается регулярная деятельность, стимулирующая изобразительное творчество детей. Напр., педагоги учат детей определенным приемам изобразительного творчества, необходимым для создания творческих работ с опорой на образец, развивают навыки владения различными инструментами (напр., кистью, карандашами, ножницами).	Наблюдается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог показывает детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы. Педагог способствует накоплению различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Напр., стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей. Педагог поддерживает игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»). Детям предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество. Напр., рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.
<b>Предметно-пространственная среда</b>			
Нет	В группе имеются некоторые материалы и инструменты для творческих занятий с детьми (белая и цветная бумага, краски, кисточки клей и пр.).	Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества. Не менее 2 видов.	Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны различные материалы и инструменты для изобразительного творчества. Напр., бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварель, гуашь, акрил); глина, пластилин, воск; природные материалы; бисер, стразы, нитки, ткань. Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере изобразительного творчества. Напр., наряду с детскими работами на стенах ДОО вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества (организовано хранилище для систематизированного хранения необходимых материалов).

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  
**Показатель «Музыка и музыкальное творчество»**

индикатор не подтверждается (отсутствует) 0	индикатор скорее не подтверждается (единично) 1	индикатор скорее подтверждается (регулярно) 2	индикатор подтверждается (в системе) 3
<b>Документирование (планирование, положение о постоянном совершенствовании образовательной среды)</b>			
Нет	Предусмотрено знакомство детей с музыкой и музыкальной культурой (напр., прослушивание музыки, музицирование и пр.).	Предусмотрена регулярная музыкальная деятельность (напр., движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений и пр.).	Предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности. Напр., в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр. Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах). Предусмотрены различные музыкальные занятия (музыка, ритмика, танцы). Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере музыкального творчества детей.
<b>Деятельность</b>			
Нет	Педагог включает музыкальную деятельность в образовательный процесс.	Наблюдается регулярная деятельность, стимулирующая музыкальное творчество детей. Напр., педагог вовлекает детей в музыкальную деятельность (напр., поет вместе с ними, слушает музыку, отхлопывает ритм ладонями, устраивает игры с музыкальным сопровождением).	Наблюдается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни, считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки). Дети учатся передавать интонации несложных мелодий. Дети учатся несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно. Педагог развивает музыкальные способности детей в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Напр., дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр. 4.5. В музыкальном развитии детей участвует педагог с музыкальным образованием, который обогащает и индивидуализирует музыкальную деятельность детей.
<b>Предметно-пространственная среда</b>			
Нет	В группе имеются некоторые музыкальные записи, звучащие игрушки (напр., колокольчики или трещотки).	Педагогам доступны для использования в образовательной деятельности музыкальные коллекции (записи на CD, DVD, различных электронных носителях).	Выделена пространственная зона для музыкального творчества детей (Напр., в групповом помещении выделена зона для свободного движения детей под звучащую музыку). Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные материалы и оборудование (Напр., инструменты, различные музыкальные аудио-коллекции и пр.). Предусмотрена система хранения музыкальных материалов и оборудования (полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей, инструментов и пр.). Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере музыкального творчества. Напр., детям доступно специально выделенное для музыкальных занятий пространство (напр., музыкальный зал, гостиная и пр.).

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Показатель «Художественное конструирование и моделирование»

индикатор не подтверждается (отсутствует) 0	индикатор скорее не подтверждается (единично) 1	индикатор скорее подтверждается (регулярно) 2	индикатор подтверждается (в системе) 3
<b>Документирование (планирование, положение о постоянном совершенствовании образовательной среды)</b>			
Нет	Предусмотрено художественное конструирование и моделирование для развития эстетического восприятия окружающего мира.	Предусмотрена регулярная (не реже 1 раза в месяц) деятельность детей по конструированию и моделированию различных, предлагаемых взрослыми конструкций и моделей.	Предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок). Предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами).
<b>Деятельность</b>			
Нет	Педагог занимается с детьми конструированием различных поделок.	Наблюдается регулярная деятельность по художественному конструированию и моделированию. Педагог побуждает детей не только конструировать структуру, но и обращать внимание на эстетику результата своего труда (какой используется цвет, как сочетаются разные детали и пр.).	Наблюдается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов. Создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. Детей учат различным техникам и приемам конструирования и моделирования.
<b>Предметно-пространственная среда</b>			
Нет	В группе имеются материалы и инструменты для конструирования и моделирования различных арт-объектов (цветная бумага, картон, клей), соответствующие возрастным возможностям детей.	Детям доступны для использования в группе материалы и инструменты для конструирования и моделирования (напр., предоставляются детям на время проведения занятия под присмотром взрослого).	Детям доступны для самостоятельной деятельности и деятельности совместной с педагогом различные материалы и инструменты для создания как плоских, так и трехмерных арт-объектов. В помещении группы имеется место для выставки детских работ. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере конструирования и моделирования. Материалы для конструирования и моделирования систематически меняют и усложняют в ходе развития навыков работы с ними детей, привносят материалы, отражающие текущие интересы детей (напр., тему текущего проекта).

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Показатель «Театрально-словесное творчество»

индикатор не подтверждается (отсутствует) 0	индикатор скорее не подтверждается (единично) 1	индикатор скорее подтверждается (регулярно) 2	индикатор подтверждается (в системе) 3
<b>Документирование (планирование, положение о постоянном совершенствовании образовательной среды)</b>			
Нет	Предусмотрено знакомство детей с театрально-словесным творчеством.	Предусмотрена регулярная (не реже 1 раза в месяц) театрально-словесная творческая активность детей. Напр., театрализованные игры. Содержание и продолжительность театрализованных игр соответствует возрасту и возможностям восприятия детей.	Предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей. Предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок. Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию. Предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли). Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере театрально-словесного творчества детей.
<b>Деятельность</b>			
Нет	Педагоги свои песни и рассказы сопровождают эмоционально-интонационной окраской, мимикой и жестами (напр., читая строки «И нахмурился Мишка...»), педагог мимикой лица показывает, как тот нахмурился, интонационно передает настроение момента). Дети играют в сюжетно-ролевые игры.	Педагог подает детям пример некоторых театральных приемов во время игры (интонация речи, мимика, жесты). Педагог в процессе игры не выходит из игровой постановки роли, чтобы сделать кому-то замечание, избегает нравоучительных монологов, не выставляет напоказ недостатки детей.	Наблюдается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи. Педагог побуждает детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия. Создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни (напр., кукольный театр позволяет проигрывать разные сценки). Педагог обсуждает с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задает вопросы и стимулирует размышления.
<b>Предметно-пространственная среда</b>			
Нет	В группе имеются игрушки и материалы для ролевых игр детей (куклы, коляски и кроватки, игрушечный магазин, чемоданчик врача).	Для ролевой игры детей в группе имеются зеркала, материалы для изображения различных ролей, деятельности, характеров и ситуаций (маски, костюмы).	Детям доступны для самостоятельного использования различные материалы, которые можно использовать для бытовых, семейных сценок, а также для изображения различных профессий, для сказочных сюжетов; одежда и предметы для мужских и женских ролей (напр., чепчик медсестры, халат врача). Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере театрально-словесного творчества. Напр., имеется место для сцены и подиум, для самостоятельного пользования доступны материалы, учитывающие мультикультурную, гендерную, возрастную специфику.