

Музейная педагогика

«Музейная педагогика» – область деятельности, осуществляющая передачу культурного опыта на основе междисциплинарного и полихудожественного подхода через педагогический процесс в условиях музейной среды. Этот термин впервые ввел в 1934 году немецкий педагог К. Фризман.

Музейная педагогика – достаточно известное направление современной педагогики. Она имеет длительную историю, хотя в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Изначально музейная педагогика подразумевала прежде всего сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музеи разной тематики. Однако в последние десятилетия музейная педагогика в значительной степени изменилась, так как дошкольные учреждения стали создавать собственные мини музеи, а организация и использование мини – музеев рассматривается как особая форма работы с детьми и родителями. В то же время на базе музеев создаются разнообразные детские музейные центры, объединения и т.д.

Музейная педагогика помогает нам решать практически все задачи дошкольного образования и используется для реализации как комплексной, так и дополнительных программ дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, его приобщению к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом.

В нашем детском саду работа по использованию музейной педагогики ведется в двух направлениях:

- 1) Сотрудничество детского сада с музеями
- 2) Создание и использование мини – музеев в детском саду.

Наш детский сад активно сотрудничает с городским библиотечно - выставочным комплексом, в котором дети и педагоги постоянные посетители проходящих там выставок. На протяжении многих лет мы с детьми старшего возраста выезжаем в г. Красноярск, где посещаем такие музеи, как краеведческий музей, музей леса, Литературный музей, Музей – усадьбу В.Сурикова. Большой интерес вызывают у детей и взрослых поездки в г. Железногорск в краеведческий музей и на Станцию Юннатов, где создан музейный детский комплекс. Сотрудники музеев всегда рады дошкольникам и организация их работы направлена на равноправное сотрудничество (партнерство) музеев и дошкольных учреждений для решения образовательных задач. Личностная ориентация на юного посетителя нашла свое отражение в дифференцированных программных работах музея с разными группами детей. Для дошкольников разработаны игровые программы, в яркой и увлекательной форме несущие элементы просвещения. Дети в музее не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности, получают творческие уроки общения с историческими раритетами. Посещение музея превращается в интересное путешествие, в ходе которого дети выполняют ряд заданий, участвуют в различных играх, викторинах, основанных на материалах музейных композиций, получают поощрения. Экскурсоводы не только разрешают, но и всячески рекомендуют юным посетителям

потрогать какие – то экспонаты, поучаствовать в проведении какого – то эксперимента, и т.д. Музеи становятся интерактивными.

Но если «взрослые» музеи ими только становятся, то наш детсадовский мини – музей (выставочный зал) с самого начала своего существования был таким. Здесь всегда есть экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при желании можно взять на время. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появился интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини – музей для ребенка – это что – то свое, родное, так как дети принимают участие в его создании. Здесь регулярно мы проводим выставки различной тематики («Мой Красноярский край», «Чудеса для детей из ненужных вещей», «Улыбка осени», «Мой Берестов», «Кукла – дело серьезное» и т.д.). Дети с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и, войдя в роль экскурсовода, рассказывают о них. Здесь они учатся правилам поведения в музее, знакомятся с профессиями музейных работников, пополняют свой словарный запас. Родители наших воспитанников не сразу активно включились в работу. Но когда поняли, что это интересно, с энтузиазмом взялись за дело. И теперь наш мини – музей регулярно пополняется экспонатами, собранными во время путешествий куда – либо.

Собрание коллекций – дело увлекательное, и поэтому, постепенно, в каждой группе появились свои мини – музеи с интересными экспонатами.

Народная мудрость гласит «Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – ищет причины». Наши воспитатели в наших стесненных условиях нашли уголки для небольших экспозиций. Данные коллекции знакомят детей с различными объектами, развивают навыки классификации по различным признакам, сенсорные навыки. При сборе образцов мы учитываем такие аспекты, как:

- доступность для сбора,
- разнообразие,
- краеведческий аспект,
- страноведческий аспект,
- природоохранный аспект,
- безопасность.

Содержание, оформление и назначение мини – музея обязательно отражает специфику возраста детей данной группы. Так, например, мини - музей «Город в зелени леса, город в сосновом бору» появился в подготовительной «А» группе, а музей овощей и пуговиц – в младших, в речевых группах коллекции открыток и значков. Мини – музеи постоянно пополняются новыми экспонатами.

Мини – музеи в ДОУ позволили педагогам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных видов деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини - музея может подсказать тему для интересного разговора.

Мини – музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада.

Руководитель МО "Познавательное развитие" Л.С. Волкова