

«Обводилки – заводилки»

Как говорят «Речь находится на кончиках пальцев рук»

На основе исследований М.М. Кольцов в 1973 г. делает важнейший вывод о том, «...что есть основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга»(4).

В нашей группе много детей с ТНР, также имеются дети с ЗПР. Анализируя особенности детей, мы заметили неловкость движений пальцев рук, ребенок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц (напряженность мелкой мускулатуры).

Так как овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений пальцев рук. Так при тренировке пальцев рук, речь развивается более интенсивно и становится более совершенной.

Процесс овладения графо- моторными навыками является довольно трудоемким для ребенка, а для детей с особенностями в развитии он вдвойне сложен. Если не проводить коррекционную работу в дошкольном возрасте, в школе это может перерасти в ошибки на письме, что в свою очередь приведет к снижению успеваемости.

Т.о., коррекционно-развивающая работа в области формирования и развития графо- моторных навыков может вестись различными способами. Главное, чтобы она стала важнейшей задачей дошкольного воспитания детей.

В связи с этим мы решили в своей работе использовать такое методическое пособие, которое назвали «Обводилки - Заводилки», для развития скоординированности движений, формирования моторной сферы, коммуникативных способностей, творческих способностей, мышления, внимания.

Все задания в данном пособии мы подобрали и систематизировали в соответствии с лексическими темами детского сада и разбили по сложности для детей с разными возможностями и способностями.

Целью нашей работы, по методическому пособию «Обводилки – Заводилки», является развитие и формирование графических навыков, мелкой моторики рук.

Задача состоит в том, чтобы развить графо- моторные навыки с помощью разнообразных методов и приемов обучения, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта и прежде всего ручной умелости без которой невозможно всестороннее развитие личности.

Работа в данном направлении проводится в несколько этапов.

1-й этап. Ребенок работает на нелинованном листе.

Задача – добиться свободного движения кисти.

На этом этапе предлагается знакомить детей с видами и направлениями штриховки, шаблонами и трафаретами. Закрепить понятие о том, что шаблон – это внешний контур предмета, а трафарет– это внутренний контур.

Полезно сочетать обводку трафаретов и шаблонов с различными видами штриховки. Необходимо научить дошкольников рисовать различные изогнутые и ломаные линии в разных направлениях. Дети должны усвоить основные правила раскрашивания:

- а) не заходить за контур;
- б) не оставлять пробелов;
- в) выполнять движение в одной плоскости.

Предлагается использовать различные виды копирования (через копирку, точкам и т.д.).

2-й этап. Работа дошкольников в тетради в крупную клетку.

На этом этапе детей знакомят со структурой тетради (обложка, лист, страница, строка), учат копировать по точкам нарисованный педагогом образец.

3-й этап. Работа в тетради в мелкую клетку, крючочки и т.д

4-й этап. Работа в тетради в узкую линейку, где ребята учатся писать палочки, кружочки.



Работа над развитием графомоторных навыков у дошкольников проводится как в групповой, так и в индивидуальной форме.

С детьми с особенными образовательными потребностями проводится работа чаще всего в индивидуальной форме, ориентируясь на их потребности и возможности. Для них были сделаны и придуманы упрощенные задания, которые постепенно усложнялись, при этом осуществляется контроль за тем, как правильно ребенок держит карандаш, силой нажима, четкостью и ровностью проведения линии, движением руки, выполнением задания.

Для выполнения графических заданий используем простой карандаш. Когда ребенок пишет карандашом, ему требуется приложить определенное усилие, которое со временем осознается как волевое. Тем самым формируется навык самоконтроля, который необходим детям с дефицитом внимания.

Овладение графо-моторным навыком представляет собой достаточно сложный процесс, который предполагает сформированность целого ряда предпосылок:

- зрительно-пространственных операций;
- зрительно-моторной координации;
- мелкой моторики.

Несформированность данного навыка может оказать негативное влияние на дальнейшее усвоение орфографических навыков и самостоятельную письменно-речевую деятельность в целом.



Основываясь на анализе методической литературы по формированию графомоторного навыка дошкольников с ОНР можно выделить **основные направления и приемы коррекционной работы**: зрительно-пространственные отношения; серийную организацию движений; моторику; собственно графомоторный компонент; зрительную память.

В пособии «Обводилки – Заводилки» все задания имеют свое направление и делятся на группы.

Игра – задание «Проведи по дорожке»

Цель. Учить детей ориентироваться на плоскости; развивать мелкую моторику рук; проводить прямые линии; вызывать интерес к подобным играм. Развивать внимание, умение действовать по алгоритму, ориентировку на плоскости листа. Создавать условия для формирования самоконтроля.

Описание.

Игра может проводиться в индивидуальной и групповой форме.

- Дети могут проводить пальчиками по дорожкам, проследить дорожку глазами, провести по дорожке карандашом.

- Провести по дорожке не отрывая карандаш (пальчика) от листа бумаги и не съезжая с нее.

Игра – задание «Соедини по точкам»

Цель: Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук, точечные движения пальцев, координацию деятельности костной, мышечной и нервной систем активизирует зоны мозга, ответственные за двигательную проекцию. Создавать условия для формирования самоконтроля.

Описание.

Ребенка просят соединить точки согласно инструкции. Карандаш не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется и его положение не изменяется.

Игра – задание «Продолжи узор»

Цель. Развить твёрдость руки, технические навыки, улучшить координацию и точность движений, гибкость рук, ритмичность, развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность. Создавать условия для формирования самоконтроля.

Описание. Ребенка просят продолжить рисунок по пунктирной линии, если рисунок на листе в клетку, то продолжить по клеточкам, соблюдая все пропорции, размеры, как на образце.



Игра – задание «Штриховка»

Цель. Учить детей ориентироваться на плоскости, проводить прямые линии в заданном направлении, не входя за контур. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Создавать условия для формирования самоконтроля.

Описание.

С различным направлением движения руки:

Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам:

- вертикальные (сверху вниз)
- горизонтальные (слева направо)
- наклонные
- «клубочками» (круговые движения руки)
- полукругами

С выбором разного цвета карандаша:

- 1 цвет,
- 2 цвета,
- 3 цвета.



Линии должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается.

Игра – задание «Шаблоны - трафареты»

Цель. Коррекция формообразующего движения руки. Учить регулировать размах руки от большого к меньшему и наоборот; развивать глазомерную оценку величины предмета. Создавать условия для формирования самоконтроля.



Описание. Ребенку дают трафарет (шаблон) и просят обвести его, не отрывая карандаша от бумаги и плотно прижимая шаблон (трафарет).

При этом необходимо следить, чтобы при раскрашивании и штриховке ребенок не выходил за контур рисунка, линии должны быть при штриховке параллельны.

Штрихование – имеет свою последовательность.

1. Редкая штриховка карандашом одного цвета.

2. Разная штриховка двумя карандашами разного цвета.

3. Частая штриховка одним цветом.

4. Частая штриховка разными карандашами.

Здесь ребенок видит, что штриховка плавно переходит в раскрашивание.



Игра – задание «Волшебная дорожка»

Цель: Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук, точечные движения пальцев, координацию деятельности костной, мышечной и нервной систем активизирует зоны мозга, ответственные за двигательную проекцию. Создавать условия для формирования самоконтроля.

Описание.

Ребенка просят провести фигурную дорожку, при прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линии.

Карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.

Игра – задание «Рисование по контурам»

Цель: Развить твёрдость руки, технические навыки, улучшить координацию и точность движений, гибкость рук, ритмичность, развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность. Создавать условия для формирования самоконтроля.

Описание.

Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился завершённый рисунок.

Игра – задание «Ловкий пальчик»



Описание.

Ребенка просят провести пальцем в направлении по стрелке или от начальной точки до конца рисунка, не отрывая его от бумаги.

Цель: Развитие мелкой моторики, формирование графических навыков. Формировать умение выполнять элементарные действия пальцами одной (обеих) рук. Развить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук их ловкость, ритмичность. Развивать координацию рук. Создавать условия для формирования самоконтроля.

